



DESDE EL TORNO

TOÑO NAHARRO





Depósito Legal: LR-821-2019

TOÑO NAHARRO



Navarrete (La Rioja), 1967

✉ alfartnaharro2012@gmail.com

☎ 722 117 417

🌐 www.almadecantaro.eu
www.alfarerialaharro.es

▶ [www.youtube.com/
watch?v=VVnkfAMjaqY](https://www.youtube.com/watch?v=VVnkfAMjaqY)

Desde el año 1982 trabaja en el oficio del barro, durante esa etapa recibe varios premios de Alfarería a nivel nacional. Estudió un periodo de tiempo en la escuela de cerámica de Logroño, para después seguir un camino más autodidacta. Ha realizado varias exposiciones de cerámica creativa, colaborando con escultores y ceramistas de la región. Durante 2 años dio clases de cerámica en el centro penitenciario de Logroño, actividad pionera en el Norte de España. Ha colaborado activamente con la ONG Tierra De Hombres, en el proyecto VIAJE HACIA LA VIDA enseñando a tornearse a las mujeres Alfareras de Niabania, aldea de Mauritania. Desde el 2012, puso en marcha el que hoy es su tallerestudio de alfarería y cerámica, un nuevo proyecto que cambió su trayectoria profesional por completo acercándose más al arte contemporáneo sin olvidar las raíces de alfarería tradicional.

Dirige la Escuela Municipal de Alfarería de Navarrete contando con 40 alumnos, tanto grupos de niños como adultos. Dentro del taller tiene un espacio multidisciplinar llamado **“ALMA DE CÁNTARO”** destinado a procurar una mayor interacción cultural entre la cerámica y las diversas manifestaciones artísticas y de actualidad.

ÚLTIMOS TRABAJOS

Ha realizado diversas incursiones en lo que se ha denominado Cerámica Contemporánea. Su obra hasta la fecha pasa por dos fases que llevan por nombre **EVOLUCIONANDO** y **ANDO-EVOLUCIONANDO**. Desde hace unos años trabaja mano a mano con varios cocineros Estrella Michelin, en la creación de sus vajillas, además de otros proyectos que unen la alta cocina y el barro.

Mayo 2018: Ha formado parte del programa **MULLITA FEST**, en el espacio Undermount de Donostia, con una Master Class sobre su trabajo.

Julio 2018: En la última edición de **N.A.CE.**, ha sido el ganador del concurso de pieza única, además de idear y dirigir la Performance “**PICASSIUM**” junto con sus alumnos, que tuvo lugar en la misma.

Agosto 2018: Seleccionado junto a Bibiana Martínez y Toni Tomas para llevar a cabo un proyecto para **ARTE EN LA TIERRA**, realizando un conjunto de 6 obras Totémicas llamadas “**DIME ALGO DULCE CARIÑO**”.

TOÑO NAHARRO



CURSOS

Dibujo y pintura bajo cubierta. Impartido por Xavier Monsalvatje.

Transferencia de imagen sobre cerámica. Impartido por Javier Ramos.

Raku y cocción en horno de papel. Impartido por Chisato Kuroki.

Master class de escultura en torno con Juan Ortí.

Dibujo en porcelana. Impartido por Jill Fanshawe.

Master class con Pep Gómez.

Arquitectura cerámica y proceso creativo con Enric Mestre.

Sigilatas. Impartido por Avelino Carrasco.

Cocción en horno microondas con cerámica y vidrio. Impartido por "El Molino de la Fuente".

Moldes para solución cerámica. Impartido Carlos Martínez.

Fotopolímero sobre cerámica y fotografía de retrato. Impartido por Belén Michi y Javier Ramos.

Curso de torno junto con Juan Carlos Martín (Fresno de Cantespino).

Introducción de las técnicas de joyería aplicadas a la cerámica. Impartido por Nuria Soley.

EXPOSICIONES

Exposición en Espacio Jordana (Madrid, 2018).

Exposición en Finca Los Arandinos (Entrena, 2017).

Exposición en Galería Martínez Glera (Logroño, 2017).

Exposición de interpretación de Belarminas (Avilés, 2017).

Sala de exposiciones de Ezcaray.

Obra de cerámica utilitaria distribuida por España, Alemania y Francia.





Empiezo a enumerar, y tengo que parar a mirarme los dedos de las manos, para contar todas las disciplinas que labora mi amigo **Toño Naharro**: alfarero contemporáneo, docente, “alma de Cántaro”, artista. Toño es lo que hoy se denomina un hombre del renacimiento, un buscador del conocimiento transversal en el territorio de la cerámica y la alfarería. El artista presenta en la *XI edición de la Feria Nacional de Alfarería y Cerámica* la exposición **DESDE EL TORNO**. Título que evoca las raíces de Navarrete, la procedencia del oficio, el nacimiento de esta Feria, que hoy ya es internacional, y el linaje de su propio camino. Ya sabéis que los artistas son los mejores gestores de la libertad, nadie como ellos para romper moldes y buscar nuevos caminos para representar e interpretar lo mismo, aquello que nos rodea en esta gran hazaña de estar vivos. En esta ocasión Toño no rompe con la tradición, la ennoblece con las pinceladas de libertad que ha ganado en cada paso de los que ha dado, siguiendo la vibración de su corazón.

Bibiana Martínez

Edita: Ayuntamiento de Navarrete.

Fotos cortesía de Belén Michy.

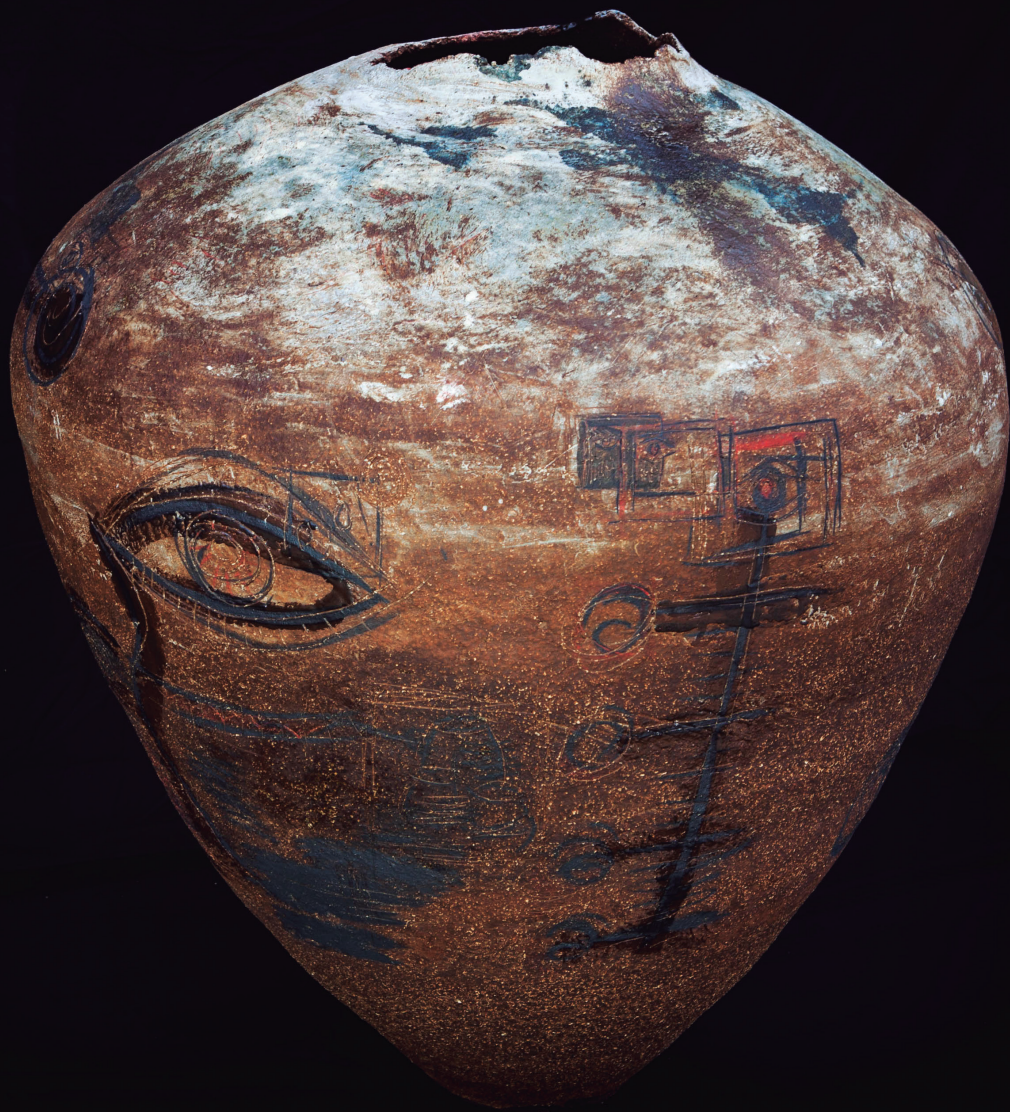
Texto de Bibiana Martínez Torrecilla.

Ficha técnica de las piezas: Gres con chamota, tierras y óxidos.











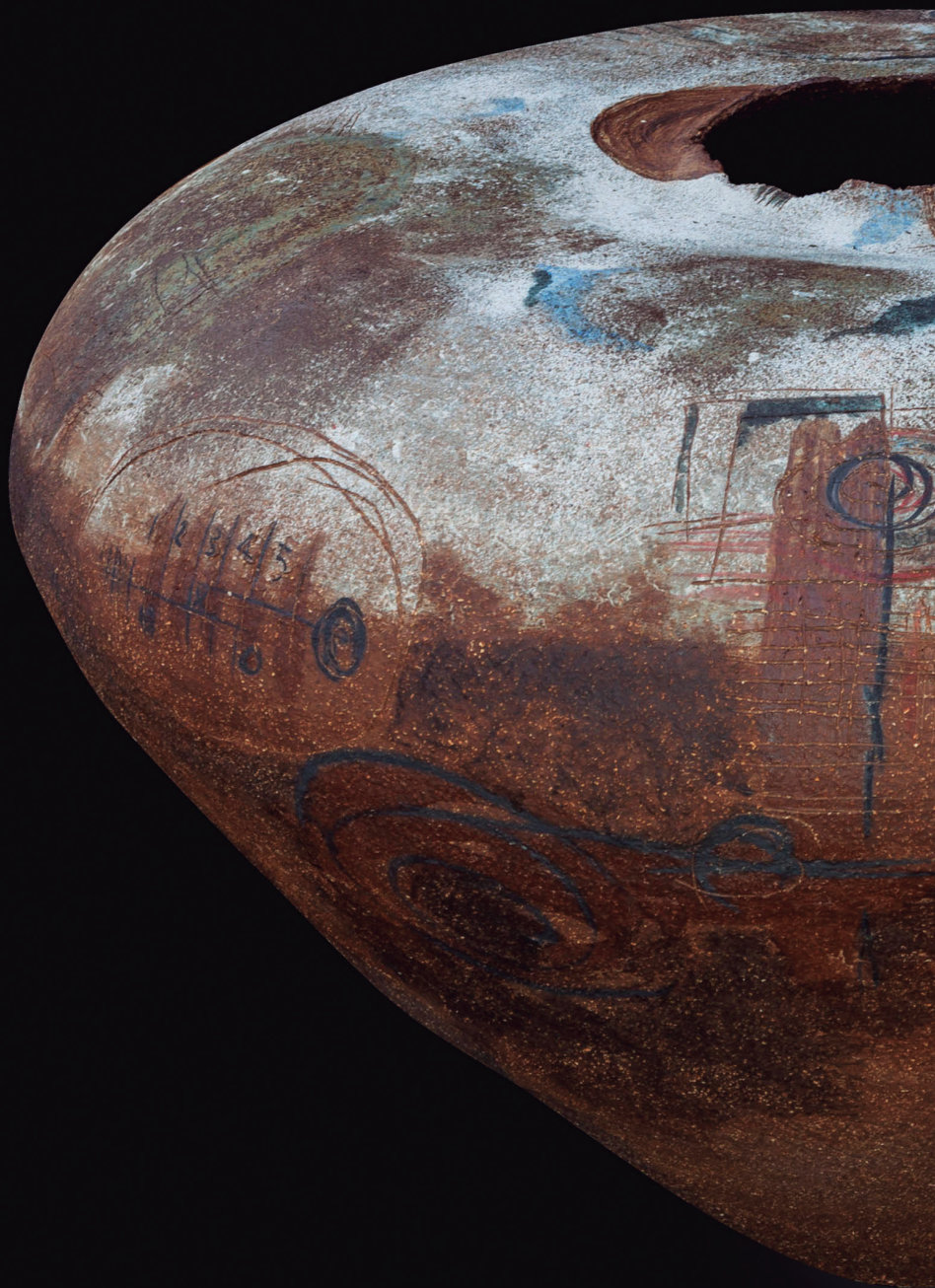














TOÑO NAHARRO

Tel. 941 44 00 56 - 722 117 417

www.almadecantaro.eu - www.alfarerialaharro.es
alfartnaharro2012@gmail.com



Ayuntamiento
de Navarrete



www.navarrete.es

www.ferianace.com