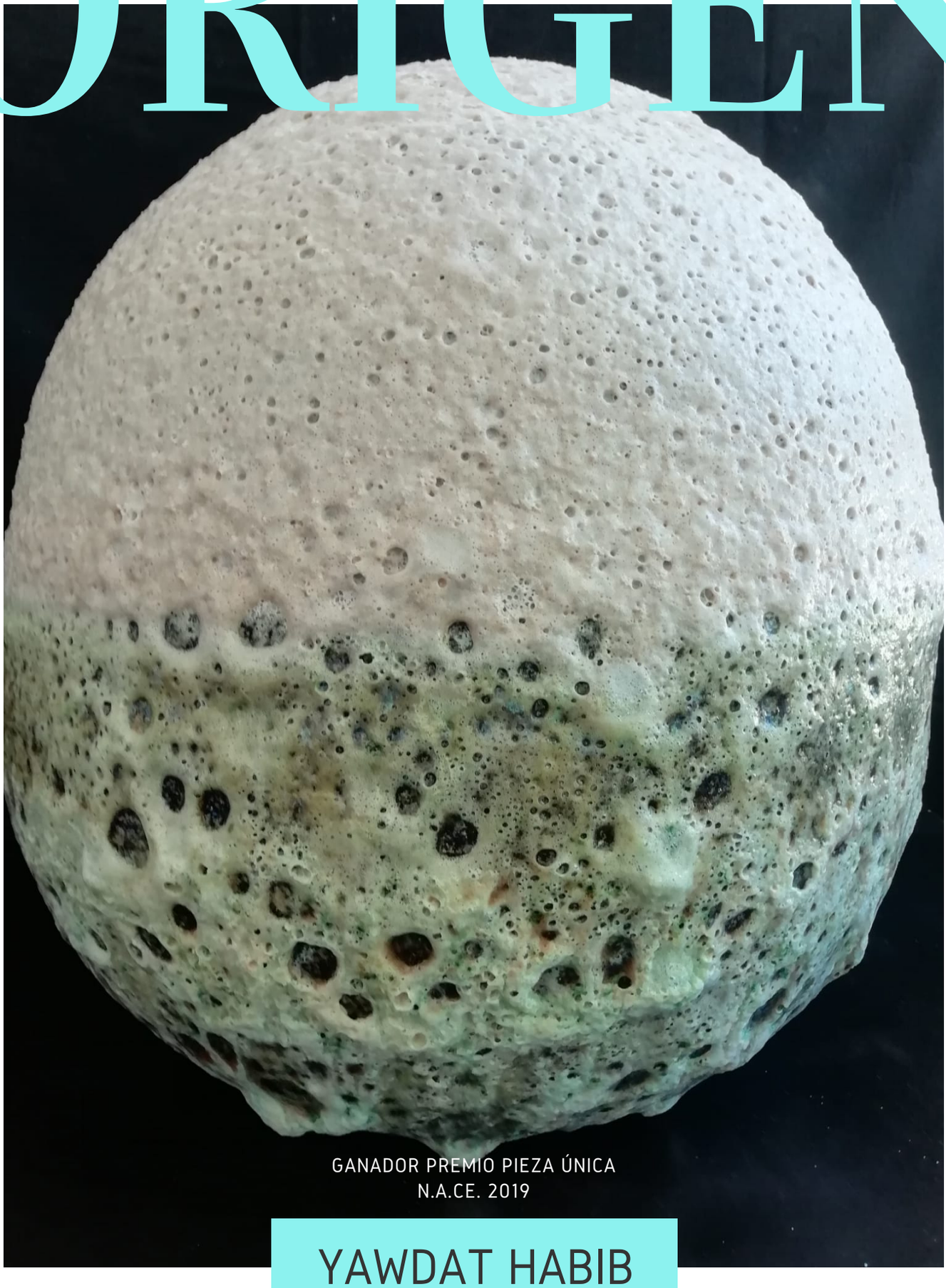
ORIGEN



GANADOR PREMIO PIEZA ÚNICA
N.A.CE. 2019

YAWDAT HABIB

ORIGEN
YAWDAT HABIB

GANADOR PREMIO PIEZA ÚNICA
N.A.CE. 2019

Maquetación: Ayuntamiento de Navarrete
Edición: Ayuntamiento de Navarrete
Impresión: Gráficas Ochoa
Depósito Legal: LR 711-2020

MI TIERRA

Alto: 35 cm.; Ancho: 52 cm.; Material: gres; Acabado: craquelado.

ESPUMA DE MAR

Alto: 20 cm.; Ancho: 31 cm.; Material: gres; Acabado: efecto corales.

AGUA

Alto: 28 cm.; Ancho: 28 cm.; Material: gres; Acabado: efecto burbujeado.

EL LABERINTO

Alto: 40 cm.; Ancho: 45 cm.; Material: gres; Acabado: craquelado fundido.

LA SALINA

Alto: 27 cm.; Ancho: 50 cm.; Material: gres; Acabado: rugoso.

ABISAL

Alto: 25 cm.; Ancho: 22 cm.; Material: gres; Acabado: volcánico.

METAMORFOSIS DOS

Alto:25 cm.; Ancho: 44 cm.; Material: gres; Acabado: efecto lava.

COSMOS

Alto: 42 cm.; Ancho: 42 cm.; Material: gres; Acabado: burbujeado.

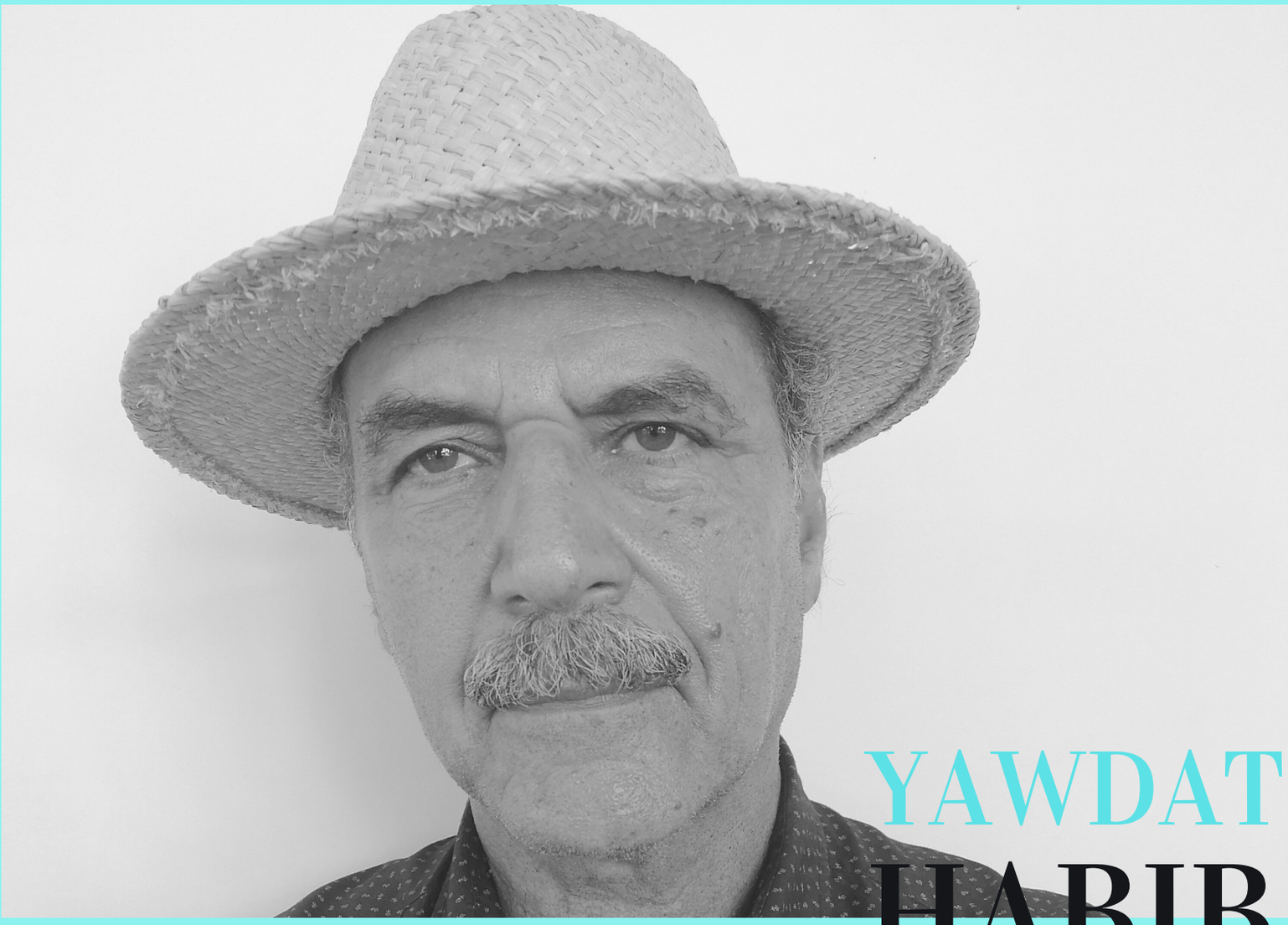
PERLA PERFECTA

Alto: 28 cm.; Ancho: 28 cm.; Material: gres; Acabado: volcánico.

MAR ÍNDIGO

Alto: 28 cm.; Ancho: 25 cm.; Material: gres; Acabado: volcánico.

ECLOSIÓN	Alto:30 cm.; Ancho: 53 cm.; Material: gres; Acabado: efecto burbujeado.
EL CRÁTER	Alto:30 cm.; Ancho: 54 cm.; Material: gres; Acabado: efecto corales.



YAWDAT HABIB

“

Mi inspiración es el origen de la tierra y la naturaleza, me apasiona el barro y los interminables efectos que puedes crear en él, el poder de crear formulas de esmaltes y plasmarlos en piezas cerámicas.

Baso mi técnica en diversas formulas químicas cocidas en alta temperatura 1230C^{o} dando como resultado texturas que recuerdan a la tierra, el universo, el agua, efectos volcánicos, la sequía, el deshielo, etc..

YAWDAT HABIB

”

“

Comencé ml carrera con tan solo 17 años. Estudié cerámica en Bagdad en 1973 y en 1981 emigré de mi país natal hasta llegar a España.

Una vez en España, me sentí afortunado de integrarme con facilidad en esta sociedad, fui descubriendo la cultura y costumbres españolas, compartiendo momentos con mis compañeros ceramistas españoles.

Pasado un tiempo me di cuenta que nuestras culturas comparten grandes valores humanos y profesionales, haciéndome sentir afortunado y como en casa .

Todo lo que aprendí sobre la sociedad y cultura española me ha servido para crecer personal y profesionalmente, y sobre todo para transmitir a mi familia y a mis compañeros la importancia de aprender del pasado y afrontar con ilusión el futuro.

Al asentarme en Madrid, fundé mi taller de cerámica artística en Móstoles (Madrid) 1991.
Desde entonces dedico mi vida a la cerámica; participando ferias de cerámica y exponiendo mis obras en galerías y concursos de piezas únicas.

En 2009, decidí estudiar el Grado Superior de Cerámica artística en la escuela de Arte
Francisco Alcántara (Madrid). Pasando a dar clases como profesional experto en años posteriores.

”

ESTUDIOS

´

Escuela de Artes Aplicadas de Cerámica, Bagdad, 1973-74
Estudios en el Instituto de Documentación Árabe, Facultad de letras, Bagdad, 1979-81
Escuela de Arte Jacinto Alcántara, Madrid, Cerámica Artística 2009-2011
Curso de Escultura Realista, Madrid 2014-2015

EXPOSICIONES

Exposición colectiva, Museo de Arte moderno. Bagdad 1978.
Exposición colectiva. Instituto Egipcio. Madrid 1993.
Exposición personal, sala de cultura Colmenarejo. Madrid 2007
Exposición personal sala Caja España, Tú obra Social, Palencia 2009

PREMIOS

1992 – Primer premio pieza única en Aula de Cultura, Leganés- Madrid.
1997 – Mención local pieza única en certamen de cerámica, Móstoles-Madrid.
1999 – Premio único en aula cultura, Logroño.
2008 – Primer premio certamen de cerámica, Palencia.
2008 – Primer premio certamen de artes, Ávila.
2009 – Primer premio pieza única en Nace 09, Navarrete.
2015 – Primer premio pieza única , Santander.
2018 – Segundo premio certamen hispano portugués del Barro, Zamora.
2019 – Primer premio pieza única Nace 2019 Navarrete.

ORIGEN

YAWDAT HABIB

GANADOR PREMIO PIEZA ÚNICA
N.A.CE. 2019

YAWDAT ABDOL RAZAK HABIB
625 577 640 | yawdat-habib@gmail.com
Instagram: yawdathabib

n.a.ce.
NAVARRETE, ALFARERÍA Y CERÁMICA

Ayuntamiento
Navarrete